

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность и перспективность программы.**

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Развитие «ручной умелости» - одна из важных задач дошкольного воспитания по подготовке детей к школе.

Наблюдения и анализы результатов психолого-педагогического обследования показывают, что у детей с ЗПР и ОНР 3,5-6 лет, графические умения находятся на низком уровне или совсем не сформированы. Дети не умеют правильно держать карандаш, проводить линии в заданных направлениях, копировать, изображать предметы (в том числе человека). Многие дети вообще отказываются от выполнения графических заданий. Часто наблюдается резкая смена настроения и демонстративное поведение.

Вышеперечисленные трудности объясняются **следующими** причинами:

Функциональное несовершенство руки ребёнка дошкольного возраста. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребёнок своё внимание сосредотачивает не на правильном захвате карандаша, кисточки, а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Неправильная поза при рисовании и письме - это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Незрелость моторных функций проявляется в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук. Движения нечёткие, недостаточно

координированы что особенно заметно в выполнении бытовых манипуляций: застёгивании и расстёгивании пуговиц, шнуровки ботинок, завязывании бантов, в таких видах деятельности, как ручной труд, рисование, лепка, работа с мелкими деталями (мозаикой, конструктором). Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам.

С течением времени уровень развития сложно-координированных движений руки оказывается недостаточным для освоения письма в школе, создаёт проблемы в обучении.

У многих детей задержка психомоторного, психического и речевого развития сопровождается теми или иными отношениями в состязании нервно-психической сферы.

Это тормозит развитие графических умений и изобразительной деятельности в целом.

Таким образом, развитие графических умений является одной из основных задач обучения детей с ЗПР и ОНР.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения. Также в работе необходимо использовать различные по фактуре материалы, которые должны быть, подготовлены заранее педагогом (бумага, картон, крупа, песок, пуговицы, липучки).

Программа составлена на основе исследований: Л.С. Выготского (развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации у детей дошкольного возраста), И.П. Павлова, В.М. Бехтерева (изучение связи развития руки и мозга) и М.М. Кольцовой (работа с детской речью).

Программа составлена на основе методических пособий: Беззубцева Г.В. Андриевская Т.Н. «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию, письму» Ильина М.Н. «Подготовка к школе», Узорова О.В., Нефедова Е. А.» Пальчиковая гимнастика» и др.

## **Научные, методологические нормативно-правовые основания программы**

Программа составлена в соответствии с Конвенцией ООН «О правах ребенка», ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., соответствующими направлениями «Концепции дошкольного воспитания», законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 03.07.1998 г.), «Типовым положением об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи», СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 № 189, письме Минобрнауки от 10.02.2015 N ВК-268/07 «о совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014

### **Принципы построения программы**

Принцип комплексности педагогических процессов: занятия проводятся в тесном контакте с логопедами, дефектологами и психологами.

Принцип индивидуального подхода учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка.

Принцип системного подхода.

Повторение и закрепление.

Принцип индивидуально-личностной ориентации опора на состояние здоровья, индивидуальные и возрастные особенности.

**Практическая направленность программы:** коррекционно-развивающая.

**Цель программы:** развитие графо-моторных навыков и сенсомоторной координации у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Задачи:**

1. Развитие тонкой моторики руки и зрительно-моторной координации.
2. Развитие ориентации на теле, в пространстве, плоскости.
3. Формирование графических навыков.

4. Развитие ручной умелости в процессе разных видов деятельности (рисование, лепка, аппликации, конструирование и т.д.).
5. Развитие сенсорных навыков.

Воспитание эмоционального отношения к изобразительной деятельности; развитие восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающей действительности; систематизация этих представлений; развитие произвольной регуляции деятельности с помощью словесной инструкции; расширение словаря детей путем пополнения его образной выразительности.

**Адресат:** дети дошкольного и младшего школьного возраста (4-10 лет)

**Продолжительность программы:** 10 занятий (1 раз в неделю)

**Характер освоения:** развивающий, обучающий.

**Форма организации основательного процесса:** индивидуальная, подгрупповая (2 человека).

**Продолжительность занятий:**

Младший дошкольный возраст: 15-20 минут.

Старший дошкольный возраст: 25-30 минут.

Школьный возраст: 40-45 минут.

**Требования к результату усвоения программы:**

- Регулярное посещение занятий;
- Систематическое выполнение заданий;
- Регулярное соблюдение четкой инструкции при выполнении заданий;
- Заинтересованность родителей в коррекционной работе;
- Доброжелательная обстановка, положительный настрой, повышение самооценки.

**Система оценки достижения планируемых результатов:** метод тестирования, построенного по методике «Графического диктанта» (М.М. Безруких), «Дорожки» (Л.А. Венгеру), «Копирования письменных букв», «Домика».

**Сведения о практической апробации программы:** Программа реализовывалась на базе МБОУ ЦППМС «Мытищинский» и рекомендована специалистами центра.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** развитие графо-моторных навыков и сенсомоторной координаций у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Категория обучающихся:** дети дошкольного и младшего школьного возраста (4-10 лет).

**Срок обучения:** в течение учебного года.

**Режим занятий:** 10 занятий, 1 раз в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование блоков	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Пальчиковая гимнастика	1 час	0,25 часа	0,40 часа	наблюдение
2	Пространственная ориентировка	1 час	0,25 часа	0,40 часа	Наблюдение, тестирование
3	Формирование графических навыков	5 часов	0,50 часа	5 часов	Наблюдение, тестирование
4	Развитие ручной умелости	2 часов	0,50 часа	2 часа	Наблюдение, изготовление поделок на выставку
5	Сенсомоторное развитие	1 час	0,25 часа	0,45 часа	наблюдение
	Итого	10 часов	1,75 часа	8, 25 ч	

### УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА: ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Система условий реализации программы:

**Этапы формирования графических навыков:**

*А. 3,5 – 4,5 лет*

- Беспорядок;

- Точки;

- Прямые линии;
- Кривые линии.

Первый этап формирования графических навыков включает в себя следующие задачи:

- учить правильной посадке. (Контроль правильной посадки осуществляется на всех последующих этапах)
- прививать интерес к изобразительной деятельности.
- учить правильному захвату карандаша. (Контроль осуществляется на последующих этапах)
- тренировать в силе нажима
- тренировать в умении проводить прямые линии сверху вниз, слева направо.
- учить рисовать точки, равномерно нанося их на лист.
- учить рисовать точки необходимой яркости и плотности.
- учить тонировать лист, нанося размашистые линии во взаимнообратном направлении с легким продвижением вниз или в сторону.
- учить рисовать прямые линии в разных направлениях.
- учить рисовать кривые линии.
- учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром.

*Б. 4,5 – 6,5 лет*

- Круги, овалы;
- Спирали, ритмичные, циклические линии, ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные;
- параллельные линии, штриховка.

Второй этап формирования графических навыков включает в себя следующие задачи:

- учить изображать круглую и овальную формы
- учить изображать спиралевидную линию
- продолжать учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром
- развивать творчество и воображение, применяя изобразительные умения.
- учить проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные в направлении письма.

- синхронизировать словесную инструкцию и изображение
- учить рисовать параллельные линии, стараясь как можно ближе проводить их друг к другу.
- учить наносить штриховку в разных направлениях.

### *В. 6,5 – 10 лет*

- Прямые наклонные линии;
- Линии с закруглением внизу;
- Линии с закруглением вверху;
- Плавные линии;
- Плавные линии с петлёй;
- Овалы, полуовалы;
- Отработка написаний вышеперечисленных линий в написании букв;
- Отработка написаний вышеперечисленных линий в написании слогов;
- Отработка написаний вышеперечисленных линий в написании слов;
- Отработка написаний вышеперечисленных линий в предложении.

Обучение графическим навыкам делится на 3 этапа: **первый этап** - дети учатся правильно сидеть и держать карандаш при выполнении графических заданий. Учатся изображать прямые и кривые линии в разных направлениях. Только после приобретения этих навыков можно переходить ко **второму этапу** - дети переходят к заданиям по формированию навыка рисования кругов, овалов изображению спиралей, циклических линий... Эти задания особенно трудны, так как для их выполнения необходимо осознание ребенком цикличности движения руки, требуется время для правильного стереотипа движения и его автоматизация. Поэтому приступать ко второму и последующему этапам можно лишь овладев вышеперечисленными навыками, не зависимо от возраста.

### **Этапы формирования пространственной ориентировки:**

- Отработка понятий: вверх, сверху, сзади;
- Отработка понятий: справа относительно чего-то, кого-то;
- Отработка понятий: за, сзади, справа, относительно собственного тела;
- Отработка понятий: под, около, перед;

- Отработка понятий: лево, слева, низ, снизу;
- Отработка понятий: перед, спереди относительно собственного тела;
- Отработка понятий: лево, слева относительно собственного тела;
- Отработка понятий: относительно других предметов в позициях: выше, сверху, справа, сзади, под;
- Отработка понятий: одного предмета относительно другого, в позициях: ниже, снизу, слева, перед, под, из-за, между, из-под.

### **Этапы формирования пальчиковой гимнастики:**

4-5 лет

- Массаж пальцев рук;
- Упражнения направлены на: сжимание, разжимание кулаков;
- Напряжение, расслабление пальцев;
- Потягивание;
- Сгибание, разгибание пальцев;

-5-10 лет

- Обучение самомассажу пальцев рук;
- Вращение пальцами;
- Покачивание;
- Выгибание прямых пальцев;
- Различные движения пальцами;
- Растягивание;
- Вращение пальцами с упором;
- Упражнения для запястий;
- Касание подушечками пальцев и упражнения для них;
- Массаж;
- Упражнения для ладони;
- Вращение пальцев одной руки с помощью другой;
- Упражнения для ключевого пояса;
- Самомассаж с предметами;

### **Этапы формирования ручной умелости:**



## РАБОТА С НОЖНИЦАМИ

Дети 4 лет

- Умение держать ножницы и выполнять простые операции;

Дети с 4,5 лет

- Умение вырезать по контуру;
- Вырезать без контура, аккуратно закругляя углы;
- Метод обрыва;
- Составление композиций, полученных различными методами;

## ЛЕПКА

4 -10 лет

- умение разминать пластилин
- Кругообразные движения ладоней;
- Сплющивание между ладонями;
- Продольные движения для получения цилиндрических форм;
- Отщипывание, прищипывание пальцами небольших кусочков;
- Отработка навыков;
- Лепка с природным материалом;

## ОРИГАМИ

-дети 5-6 лет

Умение складывать квадрат пополам, получая 2 треугольника, получая два двойных треугольника,

Умение делать из прямоугольника квадрат,

-дети 6-10 лет

Умение делать сгиб внутрь, переворот, сгиб «ступенька», сгиб «лепесток»

Создавать законченный образ в работе, используя дополнения методом аппликации.

## **Этапы формирования сенсомоторного развития:**

4-5 лет

- Перебирание и сортировка крупы
- Рисование различных фигур на манке

- Определение на ощупь различных геометрических фигур, предметов.
- застегивание и расстегивание различных пуговиц, замочков, петелек, крючков и т.д.

5-8 лет

- Выкладывание образов букв, цифр из различных круп;
- Рисование различных образов на манке;
- Аппликация из сыпучих материалов;

4-7 лет

- Шнурование прямо;
- Шнурование крест на крест;
- Шнурование через отверстие;
- Завязывание бантика;
- Плетение косички;
- Выкладывание из шнурка различных образов

7-10 лет

- Завязывание различных видов узлов.
- Определение на ощупь «тактильных букв, цифр»

**Темы и задания подбираются индивидуально с учетом умений и навыков каждого ребенка.**

**Сроки реализации программы:** в течение учебного года 10 занятий, 1 раз в неделю.

**Методы, используемые в программе:** словесные, наглядные, практические, личностно ориентированные.

Название блока:	Используемые методы:
Пальчиковая гимнастика	Массаж, самомассаж, упражнения с предметами, упражнения, направленные на подвижность пальцев. Пособия: массажные мячи, скалки, граненые карандаши, Ткаченко «Пальчиковая гимнастика»
Пространственная ориентировка	«Геометрик», «Муха», «Веселый карандаш», графический диктант. Цветные счетные палочки Кюизинера. Семаго «Формирование пространственно-временных представлений»

Формирование графических навыков	Формирование правильного захвата, проведение различных линий, умение закрашивать, штриховать, работа с написанием элементов букв. Пособия: М. А.Касицина, «Рисующий гномик» Нефедова, Узорова Прописи. Илюхина Прописи.
Развитие ручной умелости	Владение ножницами, манипулирование ими, работа с бумагой вырезание по контуру, без контура. Лепка: умение работать с пластилином, раскатывать различные формы, создавать образы. Оригами: уметь складывать бумагу в различных направлениях и получать образ. Пособия: Лыкова «Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте», Комарова «Изо. в детском саду», сборник «Оригами».
Сенсомоторное развитие	Работа с сыпучими материалами: манка, фасоль, горох. Рисование различных линий, образов на манке, выкладывание букв, цифр из проволоки. Различные манипуляции со шнурком, завязывание бантика, плетение косичек «Волшебный мешочек» развитие тактильных ощущений.

### **Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы:**

Занятия посещают дети, направленные с ПМПК, дети с повышенной возбудимостью на занятиях могут находиться в присутствии родителей, а время занятия может быть сокращено.

**Гарантия прав участников программы:** Участниками образовательного процесса являются дети, специалисты центра, родители (законные представители). Родители и представители обязаны соблюдать условия и правила посещения центра. Педагогический персонал имеет права и обязанности, указанные в инструкции.

**Требования к условиям реализации программы:** Специалист, реализующий коррекционно-развивающую программу должен обладать ключевыми базовыми компетенциями, а именно: быть способным самостоятельно приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности; быть профессионально открытым, уравновешенным и иметь высокий уровень саморегуляции. Также специалист, работающий с

детьми с нарушениями в развитии, должен обладать высоким уровнем самообладания и уметь создавать на занятии положительный эмоциональный настрой.

### **ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:**

1. Листы с графическими заданиями.
2. Счетные палочки.
3. Шнурочки.
4. Пуговицы.
5. Крупы.
6. Мозаика.
7. Карандаши, восковые мелки.
8. Цветная бумага.
9. Пластилин.
10. Трафареты.
11. Геометрические фигуры.
12. Разрезные картинки.

**Ожидаемые результаты:** Повышение качества выполнения графических упражнений, умения ориентироваться в пространстве, умение выполнять простейшие операции с ножницами, бумагой клеем, развитие сенсорных навыков.

**Система организации контроля за реализацией программы:** В системе организации программы, за реализацией программы используются следующие методы: наблюдение, тестирование, проверка документации.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов:**

«Дорожки» по Л.А. Венгеру

«Домик» по Н.И. Гуткиной

«Графический диктант» по М.М. Безруких.

#### **Критерии оценки достижения планируемых результатов:**

## Обследование моторики кистей и пальцев рук

<u>Дата обследования</u>	
<u>ФИ ребёнка</u>	
<u>Дата рождения</u>	
<u>Школа/детский сад</u>	
<u>Кто направил</u>	
<u>Адрес, телефон</u>	

	Первичное обследование	Динамика
Ведущая рука:		
Уровень развития функции кистей и пальцев рук		
Моторика:		
сохранная		
недостаточная		
грубо нарушена		
Гипотонус		
Гипертонус		
Тремор		
Согласованность движений рук		
отсутствие		
недостаточная		
нормальная		



## ЛИТЕРАТУРА:

1. Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию, письму».
2. С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявин, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина «Развиваем руки -чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»
3. М.Н. Ильина «Подготовка к школе» (развивающие упражнения и тесты).
4. Узорова, Нефёдова «Мои первые прописи к азбуке».
5. Г.В. Кузнецова «Рисуем дождик».
6. М.А. Косицина «Рисующий гномик».
7. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова «Пальчиковая гимнастика». Т.А. Павлова «Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников».